

## Marco Andrea Magni

Oggi sono proprio contento di stare al mondo

10 ottobre 2019 - 30 marzo 2020

Il nuovo appuntamento con l'arte contemporanea e la cucina giapponese, promosso e ospitato da Zazà Ramen noodle bar & restaurant, vede protagonista Marco Andrea Magni. L'artista presenta un progetto ispirato all'idea di convivialità mettendo in relazione parola e cibo con la specificità dell'ambiente che lo ospita. Piatti e ciotole in ceramica con scritte di Lucio Fontana ne costellano le pareti mentre vasi torniti in creta cruda impastata con sabbia di clessidra sono esposti nel "tokonoma" in metallo.

È proprio l'artista milanese dei "quadri bucati", conosciuto da Brendan Becht da bambino, a ispirare uno degli interventi scultorei presentati da Marco Andrea Magni nei locali di Zazà Ramen. Sono le parole scritte da Lucio Fontana sul retro delle sue tele, una sorta di autobiografia a puntate, a essere riportate con matita ceramica su una serie di piatti e ciotole.

In maniera non troppo dissimile dall'arte culinaria, in quest'occasione la ricerca scultorea di Marco Andrea Magni esprime il rispetto per la materia prima, tradotta in architettura del convivio, in cui l'incontro è un aspetto centrale. Da un lato la farina genera la pasta, dall'altro l'argilla si fa corpo in vasi e stoviglie. Entrambe sono forme di condivisione, supporti della parola e dell'ascolto.

Nascono in creta cruda i vasi che Marco Andrea Magni intitola *Oratorio* - facendo riferimento ancora una volta alla parola parlata e a un tempo speso assieme. In quest'occasione Zazà Ramen si propone ancor più come uno spazio domestico, come luogo di accoglienza, come spazio imbandito dove la tradizione si confronta con la sperimentazione e dove la natura intima dell'uomo si presenta. Attraverso la parola, materia prima della comunicazione. (testo Giulia Bortoluzzi)

Marco Andrea Magni (1975), vive e lavora a Milano. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, consegue il master FSE in Tecniche di Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive. Frequenta il corso in Arti Visive presso la Fondazione Antonio Ratti a Como curato da Angela Vettese e Giacinto di Pietrantonio, con Richard Nonas. Allo IUAV di Venezia partecipa a seminari di filosofia con Giorgio Agamben, di storia dell'architettura con Roberto Masiero e d'arte visiva con Remo Salvadori. Lavora sulla condizione della possibilità e dell'occasione riabilitando l'esperienza corporea declinata in una scultura. Tra le sue mostre personali: *Fuggisole*, Galleria

FuoriCampo, Siena (2019); *Touché*, Il Crepaccio Instagram Show, a cura di Caroline Corbetta (2019); *Ho sempre agito per dispetto*, a cura di N. Mafessoni, Loom Gallery, Milano (2017); *Blunder*, con F. Longhini, Loom Gallery, Milano (2017); *Lo spazio punto*, a cura della Galleria FuoriCampo, Sinagoga di Siena, Siena (2017); *Lo spazio punto*, Galleria FuoriCampo, Siena (2016); *Frodi e Fedi*, Surplace, Zentrum, Varese (2016); *Frodi e Fedi*, Riss(e), Zentrum, Varese (2016); *Marco Andrea Magni / Giovanni Kronenberg*, Galleria FuoriCampo, Bruxelles (2014); *Poppositions*, Brass, Bruxelles (2013); *Più giovani di così non si poteva*, Galleria FuoriCampo, Siena (2012).



## Marco Andrea Magni

Oggi sono proprio contento di stare al mondo

10 ottobre 2019 - 30 marzo 2020  
October 10, 2019 - March 30, 2020



zazà ramen

Via Solferino 48 | 20121 Milano  
zazaramen.it

aperto 12.00-15.00 | 19.00-23.00  
chiuso martedì, Natale & Capodanno